





# جوارى واخبار محلية

المنسوب فوق المادة  
والوزير المفوض البريطاني  
في الرياض

وصل الى الرياض يوم السبت الماضي سعادة السير اندرويان المنسوب فوق العادة والوزير المفوض البريطاني مائدا من اجازته السنوية المعتادة في طريقه الى جدة وقد حل منيفا كريفا على حضرة صاحب الجلالة الملك في قصر (البديعة).

سعادتي يتشرف بجلالة الملك وسمو الامراء وقد تشرف سعادته يوم الاحد بمقابلة حضرة صاحب الجلالة الملك وحضرة صاحب السمو الملكي الامير سعود ولي العهد وسمو الامير فيصل وسمو الامير محمد وسمو الامير خالد فاتي من الجميع كل عطف وترحيب.

سعادته يكرم لجهته الملك

باسم جهته الملك مخرج الفاس

الوشاح الاكبر من وسام الحمار

ثم تشرف سعادته بالمقابلة الحكومية في صباح يوم الاثنين الواقع في ٢٧ شعبان وقدم لحضرة صاحب الجلالة الملك باسم حضرة صاحب الجلالة الملك جورج الخامس الوشاح الاكبر من وسام (الحمام) العالي الشان وهو من اعظم الاوسمة البريطانية واقدمها عهدا ويرجع تاريخ احدثه الى ما قبل ٦٠٠ سنة تقريبا.

خطاب سعادتي امام جلالة الملك

وقد اتي سعادته بهذه المناسبة الخطاب الاتي

يا صاحب الجلالة :

قد سبق لوظفين في خدمة حكومتني ان جرى لهم تكريم وحسن ضيافة في الرياض مرات عديدة ، ولكن هذه المرة هي المناسبة الاولى ، التي تشرف بها ممثل سياسي معتمد ، لدى بلاط جلالتيكم بالثول بين يديكم في عاصمة آباءكم واجدادكم ، ان ملكي الجليل ، الملك جورج الخامس ، وعقب في اختتام هذه الفرصة لكي يمنح الى جلالتيكم احدى مميزات الشرف التي يستطع منحها وهي شعار الوشاح الاكبر من القسم المدني من الوسام له الى الاحترام وسام الحمام ، وهذا الوسام كما لا يخفى على جلالتيكم من اقدم اوسمة الفروسية ، ويمثل بطريقه خاصة تلك التقاليد العاليه في الفروسية ، التي ظلت محترمة من اجيال طويلة في الشرق والغرب ، والتي تمثل في عصرنا الحاضر بتاريخ جلالتيكم الحافل .

قبل ان اغادر لندن تلقيت اواسر جلالتيكم ، لكي اقدم الى جلالتيكم هذا الوسام الممتاز وسام (الحمام) مع لشعائر الرسمية ، وهو يرجو ان تروا جلالتيكم في عمله هذا دليلا على صداقته تجاه جلالتيكم ، كما انه يرجو ان يكون خطوة جديدة في تثبيت تلك العلاقات الودية التي لا تزال قائمة بين العائلتين المالكتين وبين الشعبين وجلالتيكم يذكر سرور خاص بهذه المناسبة الفرصة التي اتاحت له لاجهاد علاقة شخصية مع افراد من عائلة جلالتيكم حينما زار نجديكم الامير فيصل بلاد الانجليز ، وفي الزيارة الحديثة التي قام بها سمو ولي عهد المملكة العربية السعودية .

بقياى باقدا اواسر ملكي الجليل يسر في غاية المروء ان اكون اول من يهنئ جلالتيكم على مظاهر التقدير التي يبديها تجاه جلالتيكم ، وارجو ان اسمعوا الى جلالتيكم بان اعرب بهذه المناسبة عن تقديري للصيغة التي قوبلت بها ومن رجائي بان تكون هذه الزيارة مؤدية الى اطراد نجاح بعثتي في الماديين بدرة في انجاحها الى موافق جلالتيكم ، ومساعدة ووزائكم

يا صاحب الجلالة :

لي تشرف ان اقدم الى جلالتيكم ، بناء على اواسر ملكي العظيم ، شعار الوشاح الاكبر من وسام (الحمام) العالي الشان

حضرة صاحب السمو الملكي

نائب جهته الملك

ينتظر ان يغادر الرياض في هذا الاسبوع حضرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل نائب جلالته الملك العظيم .  
أقر الله العيون وذرة سموه .

رئيس القضاة

وصل الى مكة مساء يوم الاحد فضيلة رئيس القضاة الشيخ عبد الله بن حسن قادم من المدينة للندوة فترحب بفضيلته

شهر رمضان المبارك

بالنظر اثبوت هلال شهر شعبان يوم

الثلاثاء ، وانتهاؤه - باعتباره كاملا -

يكون يوم الاربعاء ( اول أمس ) وبالنظر

لعدم وثوق هلال شهر رمضان ليلة الاربعاء

في عموم أنحاء المملكة العربية السعودية

بسبب السحب الكثيفة في الجو . فقد

وجب اعتماد شهر شعبان كاملا . وعلى

هذا فقد اعتبرت رأسه لقضاء يوم أمس

( الخميس ) اول يوم في شهر رمضان .

وممكت ذلك أنحاء المملكة .

وبهذه المناسبة أقدم تهانينا الحارة

الى عموم المسلمين والعرب في أنحاء العالم

متعين لهم جميع الشمل وتوحيد الصفوف

رد جلالته الملك

على خطاب سعادتي

وقد رد جلالته الملك على خطاب

سعادته شاكر لجلالته الملك جورج هدية

ومقدرا موافق الولاء التي اوجت الى

جلالته فكريته بأهدائه هذا الوسام الرفيع

البحث في المراسع السياسية وشكرها

وبمناسبة وجود سعادة السير

اندرويان في الرياض فقد اغنم الفرصة

لهادته حكومة جلالته الملك في بعض

المواضيع التي جرت الابحاث بشأنها في

لندن ، اثناء زيارة صاحب السمو الملكي

ولي العهد في العاصمة البريطانية ، وقد تمت

الابحاث شروطا غير قليل

انتظار استئنافها في جدة

وستستأنف البحوث في جدة بعد

برهة قصيرة

مغادرة سعادتي الرياض

وهي تبارك سعادة الوزير الرياض صباح

الاروم ابلجة مشهرا لآكرام والاحترام

## قانونه تعاطي الصيدلية

في

١ -

صدر الامر السامي بالموافقة على هذا النظام برقم ٥٧ / ١ / ١٨ وتاريخ ٣٠ / ٧ / ٣٥٤

موارد عمرانية

١ - على كل صيدلي يرغب مناوله الصيدلة في المملكة العربية السعودية ان يستحصل على رخصة من مديرية الصحة العامة بموجب المادة ٧ من هذا القانون .

٢ - ان كلمة عقاقير هي جمع ( عقار ) وهو ما يتداوى به من نباتات يقع في الادوية ، واما كلمة ( ادوية ) فهي جمع دواء وتشمل كل عنصر طبي بسيط كان او مركبا او ما كان في حكمها وكل المستحضرات المسجلة وكذلك اللقاحات

والمصنوع وسواء كانت هذه الادوية خطرة كالسوم او غير خطرة وتطلق كلمة سم على المواد العالوية الشديدة التأثير وهي المدرجة في الملحق عدد (١) وعدد (٢) سواء كانت السموم في عناصرها البسيطة او المركبة ، وقوية كانت ام خفيفة .

٣ - ان كلمة ( صيدلة ) هي المحل او الحانوت المد لمل واحضار الادوية وبيعها بالفرق بموجب المادة ٢٩ من هذا القانون .

٤ - تكون الصيدليات تحت رقابة وتفتيش مدير الصحة العامة بموجب تعليمات توضع لذلك .

٥ - يجب ان تكون الادوية والعقاقير المعروضة للبيع والصيدليات من الجنس الجيد وخالية من الفس و قابلة للاستهلاك بحيث لا يطرأ عليها الفساد ومطابقة للقواعد والشروط

الموضوعة في الحداث مؤلف من قانون تركيب الادوية والفرما كويك والفرساوي والانكليزي وغيرها .

٦ - لا يجوز لاي شخص كان ان يستورد الاجزاء الطبية او السموم او المواد الخدرة او ان يحفظها او ان يبيعها او ان يعاطي بها بالجملة ما لم يكن من خصا من ادارة الصحة العامة بموجب نظامها المخصوص .

٧ - لا يجوز لاي شخص كان ان يستورد الاجزاء الطبية او السموم او المواد الخدرة او ان يحفظها او ان يبيعها او ان يعاطي بها بالجملة ما لم يكن من خصا من ادارة الصحة العامة بموجب نظامها المخصوص .

٨ - لا يجوز لاحد ان يعاطي حرفة الصيدلية في المملكة العربية السعودية ما لم يكن من خصا من قبل ادارة الصحة العامة وحاملا شهادة من الصيدلية من جامعة تشرف بها ادارة الصحة العامة بما جديره بتخرج صيدلة اكفاء وان يكون سالما من الامراض السارية وقادرا على القيام بهذه المهنة وعليه ان يؤدي اختيارا لدى ادارة الصحة العامة اذا رأت مدهاة لذلك بها تكن قيمة ودرجة الشهادة التي يحملها .

٩ - تعطى ادارة الصحة العامة شهادة للمتميزين على شعبة الصيدلة الذين مارسوا هذه الحرفة في الحجاز مدة ست سنين موزاها على الاقل في الصيدليات القانونية واكتفيوا لغة الاطباء وثبت القدرهم بعد الاختبار لدى مديرية الصحة - باسم صيدلي متميز مقابل رسم قدره ثلاث جنيهات فحيا .

١٠ - تضع ادارة الصحة نظاما خاصا لمادى الصيدلة وتستخدم في الصيدلة وشروط استخدامهم ، يقرض ذلك على الحكومة .

في اعطام ممارسة الصيدلة

الفصل الاول

الصيدلية

٨ - لا يجوز لاحد ان يعاطي حرفة الصيدلية في المملكة العربية السعودية ما لم يكن من خصا من قبل ادارة الصحة العامة وحاملا شهادة من الصيدلية من جامعة تشرف بها ادارة الصحة العامة بما جديره بتخرج صيدلة اكفاء وان يكون سالما من الامراض السارية وقادرا على القيام بهذه المهنة وعليه ان يؤدي اختيارا لدى ادارة الصحة العامة اذا رأت مدهاة لذلك بها تكن قيمة ودرجة الشهادة التي يحملها .

٩ - تعطى ادارة الصحة العامة شهادة للمتميزين على شعبة الصيدلة الذين مارسوا هذه الحرفة في الحجاز مدة ست سنين موزاها على الاقل في الصيدليات القانونية واكتفيوا لغة الاطباء وثبت القدرهم بعد الاختبار لدى مديرية الصحة - باسم صيدلي متميز مقابل رسم قدره ثلاث جنيهات فحيا .

١٠ - تضع ادارة الصحة نظاما خاصا لمادى الصيدلة وتستخدم في الصيدلة وشروط استخدامهم ، يقرض ذلك على الحكومة .

١١ - على من يرغب من الصيدلة الفنين او المتبرين تعاطي مهنة الصيدلة ان يقدم طلبا لمديرية صحة الجهة التي يرغب افتتاح الصيدلية فيها مبينا فيه المحل الذي اختاره لفتح الصيدلية والجهة ورقم الحانوت واسم الصيدلية ويرفق مع هذا الطلب :

١ - ورقة ترجمة حال من الجهة المنسوب اليها مصادقة من معتمد حكومة جلالة الملك الوجود في البلاد التي قدم منها .

٢ - شهادة مصادقة ايضا بحسن سيرته وسلوكه تشهد بان ليس له سوابق اجرام

٣ - صورة شخصية من شهادته المدرسية مصادقة

٤ - بجرى تفتيش المحل المرغوب جعله صيدلية من قبل مفتش صحة تلك الجهة او مدير صحتها وعليه ان يرفع ملاحظات الصحة العامة عليه والطلب مع كافة الاوراق المتعلقة بذلك لمديرية الصحة العامة .

٥ - تمديد ادارة الصحة العامة اوراق الماملة المتعلقة باعطائه الرخصة مع الرخصة لجهة الصحة لتسليمها الي الطيب وذلك بعد لا تزيد عن خمسة عشر يوما اذا تثبتت ادارة الصحة من استكمال الشروط المطلوبة في الصيدلي والمحل وتعتلي الرخصة مقابل ( ٢٠٠ ) قرش اميري

٦ - الرخصة لا تعطي :

١ - للاشخاص المحكومين بجناية او

٢ - في حالة عدم استكمال الشروط

٣ - في حالة عدم استكمال الشروط

٤ - في حالة عدم استكمال الشروط

٥ - في حالة عدم استكمال الشروط

٦ - في حالة عدم استكمال الشروط

٧ - في حالة عدم استكمال الشروط

٨ - في حالة عدم استكمال الشروط

٩ - في حالة عدم استكمال الشروط

١٠ - في حالة عدم استكمال الشروط

١١ - في حالة عدم استكمال الشروط

١٢ - في حالة عدم استكمال الشروط

١٣ - في حالة عدم استكمال الشروط

١٤ - في حالة عدم استكمال الشروط

١٥ - في حالة عدم استكمال الشروط

١٦ - في حالة عدم استكمال الشروط

١٧ - في حالة عدم استكمال الشروط

١٨ - في حالة عدم استكمال الشروط

١٩ - في حالة عدم استكمال الشروط

٢٠ - في حالة عدم استكمال الشروط

٢١ - في حالة عدم استكمال الشروط

٢٢ - في حالة عدم استكمال الشروط

٢٣ - في حالة عدم استكمال الشروط

٢٤ - في حالة عدم استكمال الشروط

٢٥ - في حالة عدم استكمال الشروط

٢٦ - في حالة عدم استكمال الشروط

٢٧ - في حالة عدم استكمال الشروط

٢٨ - في حالة عدم استكمال الشروط

٢٩ - في حالة عدم استكمال الشروط

٣٠ - في حالة عدم استكمال الشروط

٣١ - في حالة عدم استكمال الشروط

٣٢ - في حالة عدم استكمال الشروط

٣٣ - في حالة عدم استكمال الشروط

٣٤ - في حالة عدم استكمال الشروط

٣٥ - في حالة عدم استكمال الشروط

٣٦ - في حالة عدم استكمال الشروط

٣٧ - في حالة عدم استكمال الشروط

٣٨ - في حالة عدم استكمال الشروط

٣٩ - في حالة عدم استكمال الشروط

٤٠ - في حالة عدم استكمال الشروط

٤١ - في حالة عدم استكمال الشروط

٤٢ - في حالة عدم استكمال الشروط

٤٣ - في حالة عدم استكمال الشروط

٤٤ - في حالة عدم استكمال الشروط

٤٥ - في حالة عدم استكمال الشروط

٤٦ - في حالة عدم استكمال الشروط

٤٧ - في حالة عدم استكمال الشروط

٤٨ - في حالة عدم استكمال الشروط

٤٩ - في حالة عدم استكمال الشروط

٥٠ - في حالة عدم استكمال الشروط

٥١ - في حالة عدم استكمال الشروط

٥٢ - في حالة عدم استكمال الشروط

٥٣ - في حالة عدم استكمال الشروط

٥٤ - في حالة عدم استكمال الشروط

٥٥ - في حالة عدم استكمال الشروط

٥٦ - في حالة عدم استكمال الشروط

٥٧ - في حالة عدم استكمال الشروط

٥٨ - في حالة عدم استكمال الشروط

٥٩ - في حالة عدم استكمال الشروط

٦٠ - في حالة عدم استكمال الشروط

٦١ - في حالة عدم استكمال الشروط

٦٢ - في حالة عدم استكمال الشروط

٦٣ - في حالة عدم استكمال الشروط

٦٤ - في حالة عدم استكمال الشروط

٦٥ - في حالة عدم استكمال الشروط

٦٦ - في حالة عدم استكمال الشروط

٦٧ - في حالة عدم استكمال الشروط

٦٨ - في حالة عدم استكمال الشروط

٦٩ - في حالة عدم استكمال الشروط

٧٠ - في حالة عدم استكمال الشروط

٧١ - في حالة عدم استكمال الشروط

٧٢ - في حالة عدم استكمال الشروط

٧٣ - في حالة عدم استكمال الشروط

٧٤ - في حالة عدم استكمال الشروط

٧٥ - في حالة عدم استكمال الشروط

٧٦ - في حالة عدم استكمال الشروط

٧٧ - في حالة عدم استكمال الشروط

٧٨ - في حالة عدم استكمال الشروط

٧٩ - في حالة عدم استكمال الشروط

٨٠ - في حالة عدم استكمال الشروط

٨١ - في حالة عدم استكمال الشروط

٨٢ - في حالة عدم استكمال الشروط

٨٣ - في حالة عدم استكمال الشروط

٨٤ - في حالة عدم استكمال الشروط

٨٥ - في حالة عدم استكمال الشروط

٨٦ - في حالة عدم استكمال الشروط

٨٧ - في حالة عدم استكمال الشروط

٨٨ - في حالة عدم استكمال الشروط

٨٩ - في حالة عدم استكمال الشروط

٩٠ - في حالة عدم استكمال الشروط

٩١ - في حالة عدم استكمال الشروط

٩٢ - في حالة عدم استكمال الشروط

٩٣ - في حالة عدم استكمال الشروط

٩٤ - في حالة عدم استكمال الشروط

٩٥ - في حالة عدم استكمال الشروط

٩٦ - في حالة عدم استكمال الشروط

٩٧ - في حالة عدم استكمال الشروط

٩٨ - في حالة عدم استكمال الشروط

٩٩ - في حالة عدم استكمال الشروط

١٠٠ - في حالة عدم استكمال الشروط



# برقيات آخر ساعة

## هل تخلى الايطاليون عن ما كمال؟

جاء من اديس ابابا بان المصادر الرسمية تقول ان : الايطاليين تخلوا عن ما كمال وانتقلوا الى منطقة ادجرات

## بلاغ ايطالى عن معركتنا في الصومال

جاء من روما انه صدر بلاغ رسمى جاء فيه ان معركة تدور رحاها في الصومال وان القوات الحبشية خسرت مائة قتيل . وأن الايطاليين خسروا اربعة قتلى وخمسة جرحى وكلمهم من الوطنيين .

## هل حلت الطائرات الايطالية على هرد؟

جاء من روما ان الطائرات الايطالية قد حلت على هردون ان تغذف قنابلها عليها

## هل التقت الطائرات قنابلها على ديجابور؟

جاء من روما ان الطائرات الايطالية حلت على ديجابور وثلقت قنابلها عليها .

## انحصار النشاط الحربي في الميدان الجنوبي

جاء من لندن ان النشاط الحربي متحصر الآن في الميدان الجنوبي فقط .

## هل تخلى الايطاليون عن جوراهى وجير لجوي واتال

تؤكد اخبار لندن ان الايطاليين يتقهقرون في الميدان الجنوبي وانهم قد تخلوا من جوراهى وجير لجوي واتال .

## توقف الحركات الحربية في الميدان الشمالى

تقول اخبار لندن ان الحركة الحربية في الميدان الشمالى توقفت لينا يصل المرشال بادوليو الذى يعمل مصوح اليوم ( الاحد )

## هل تقهقر الايطاليون الى وال وال؟

جاء من هرد ان الجنرال ناسيدو قائد القوات الحبشية في جيبىفا اوسل رسالة تافؤسية الى الامبراطور قائل فيها : ان الايطاليين يتقهقرون الى وال وال وأن الاحباش يتطاردونهم .

## اسباب التقهقر

وتقول تلك الرسالة ان اسباب هذا التقهقر يرجع الى الحركة العظيمة التي قام بها الرأس دستا على رأس قوة تقدر بعشرين الف مقاتل .

## هل هدد الاحباش ميسرة الجيش الايطالى؟

تفيد ابناء هرد ان الاحباش أخذوا يهددون ميسرة الجيش الايطالى في الميدان الجنوبي .

## حجاج بيت الله الحرام

وصلت الباخرة ( تالودي ) من سواكن وعليها ١٢١ حاجى ووصلت الباخرة ( ابوميس ) من سناقورة وعليها ٧١١ حاجى . وقد بلغ عدد الحجاج الوادين عن طريق البحر حتى كتابة هذه السطور ٥١٦٦ حاجا . وقد علمنا ان الباخرة ( علوي ) ابجرت من كراشى وعليها ١٦ حاجى .

## الامطار في جزيرة العرب

لقد كان هذا الاسبوع اسبوع الامطار فقد هطلت امطار غزيرة بمكة في صباح يوم الثلاثاء وفي مساءه وفي صباح يوم الاربعاء وفي مساءه فكانت هطلت امطار غزيرة في الطائف سال على اثرها وادى وج هطلات امطار في وجده وفي اغلب المدن والقرى القريبة منها .

## محاضرات

الاستاذ السيد محمد احمد شطا  
أفضل بنا أن الاستاذ السيد محمد احمد شطا قد اعزم لقاء محاضرات قيمة في التربية ، وادب النفس ، والتاريخ ، والاخلاق ، خلال شهر رمضان المعظم .

وقد تقرر ان يلقى حضرة الاستاذ محاضراته ابتداء من اليوم ( الجمعة ) بعد العصر بمبنى بنى مدونة الفلاح بالقشاشية ، وقابلنا هذا النبأ بكثير من السرور والارتياح . وشكرنا الحاضرة الاستاذة ورجاءنا ان لا يترك مواطنونا الكرام هذه الفرصة الثمينة اذ هي خير فرصة يستفيد منها . ونأمل ان يكون الاقبال على سماع محاضرات الاستاذ عظيما . للاستاذة من نزلة عالية في الفوس ومستوى واقى في التعليم

بذبح فسا آل سمود ( اليوم وقبل اليوم ) الا منخرة من مناخر العرب ومنع طامنا لولا منه الذوا السود والشرف والمجد وماهم الا الدعاء لله ولتوحيدده ولاعلاء كبره ودحض حجج أعدائه بالبيان الحق والادان الطاق ثم بالديف والسنان والضرب والطعان وما عبد العزيز الا واسطة هذا المقد الامم وفريدة هذا الناج الساطع منحه الله من كرم الصفات وبديع الدجات ما يليق بالعمل العظيم الذي قدر في سابق أزله أن يجربه على يديه وكانت نصيبه الى ذي العزة سبحانه مظهر من مظاهر عزته ودليله ان أدلة قدرته .

فينا كانت قلوب كثير من الناس نجف وجلا فحلما خشية غروب شمس بيت له في خدمة الدين الاسلامي والدعوة الى الله سبحانه القدح المعلى اذا ( بعد العزيز ) يحمل راية طامنا أهزت لنصرة الدين واذا به يحتل معقلا من معقل لاسلام والدعوة اليه ، واذا هو كائنجر العاروق يسلم وسط الظلام الحالك ، ولم يزل نور دعوته ينتشر فيبيد ظلمات الباطل بالرغم من جهود خصومه الا كثيرين الذين لم تكن تدابيرهم الا اسبابا لزمته ورفقته ولم يكن كيدهم المستمر الا وسيلة من وسائل أطراد الظفر والتمرد حتى عم نورا الهداية كل أطراف الجزيرة العربية والحدده ، ونرجوا ان شاء الله ان يستمر أطراد - طوح هذه الانوار حتى يهود للرب سابق مجدم وسالف عزم .

فعل بركة الله تتمون يا مولاي منهاجا انتهجتموه في سبيل الله تنجزون خطه وضمثوها فانتم فوق حول الله قرين كل أعمالكم والسعد ان شاء الله خادم ركابكم . والله أسأل أن يحفظ للاسلام والمسلمين جلالكم ذخرا وسندنا حتى يتم لهم ما تريدونه من جمع كده وانتشال من هوان وصون من ضلال ، كما أسأله تعالى ان يحرس لكم ولهم سموا . الى عهدكم المعظم وسمو نائب جلالكم العام بيد الله الحرام وكل أصحاب السمو الاحراء الكرام وان يحمل راية الحق في هذا البيت السعودي الكريم حتى يأذن الله لهذه الحاجة بالزوال . والسلام على جلالكم ورحمة الله وبركاته

## رسالة المدينة

## احتفال

فعل الغزل والسبح  
في عصر يوم السبت الموافق ٢٩ / ٨ / ١٣٥٤ أقام معمل الغزل والنسيج احتفالا شائقا استمرض فيه الزائر منسوجاته الوطنية من أقمشة صوف جيدة وقطن وجربو . وقد برهن العمل على تقدمه للصناعات المنسوجة ومما وجه الانظار بصفة خاصة الى المروصات ، انما سميكه جميلة الصنع حتى ان بعضها يضاهي ما تخرجه المعامل الاجنبية . نسأل الله أن يوفق العاملين لخدمة هذه البلاد المقدسة .

## خطبة

## السيد محمد طاهر الدباغ

الحق انما هو بين يدي جبروت الملك المعظم يوم نشر في الرياضى

اشترنا في العدد الثامن الى وصول السيد محمد طاهر الدباغ احد الذين شملهم غزو جلالته الملك المعظم ، وقلنا انه قد اتى بين يدي جلالته خطبة وعدنا القراء بنشرها ، وهاتين نشرها .

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله والصلاة والسلام على سيدنا محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

يا صاحب الجلالة : قال الله تعالى في محكم كتابه على لسان أشرف خلقه صلوات الله وسلامه عليه : قل لا املك لنفسي نقما ولا ضرا الا ما شاء الله ولو كنت اعلم القيب لاستكثرت من الخير وما مسنى السوء ان انا لا انذر وبشر لقوم يؤمنون ؟ وروى البخاري ومسلم بسندهما عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال : حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصادق للصدق ان احدهم يجمع خاتمه في بطن امه اربعين يوما فلما تم يكون خاتمه مثل ذلك ثم يكون مضطعة مثل ذلك ثم يرسل اليه الملك فيفتحه فيه الروح فيؤمر بأربع كلمات : يكتب رزقه وأجله فاعمله وشتى أو سعيه ، فوالذي لا اله غيره ان احدهم يعمل بعمل اهل الجنة حتى ما يكون بينه وبينها الا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل اهل الجنة فيدخلها وان احدهم يعمل بعمل اهل النار حتى ما يكون بينه وبينها الا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل اهل النار فيدخلها .

ويقول الشاعر العربي : يقف على الرء في أيام محنته

حتى يرى حسنا ما ليس بالحسن وان هذا الخادم الخالص المائل الآن بين يدي جلالته ( والجلل أخذ منه كل مأخذ ) ليعترف في كثير من الاسف بانه كان بعيدا عن معرفة ما ضمن الله به جلالته من مزايا سامية واخلاق عالية وسجايا جليلة وشعائل مصطفوية جعلتكم اخق الناس طرا بتبوء هذا العرش العربي العزيز على الامة العربية ، فان حدث الله على شرفي بالاضواء تحت لواء جلالته وإخلاصى لبيت هو خير العروة - فاني انما احدهم تعالى دلى ان جعل خير اعمالى آخرها وأن هداني بعد حيرة دامت عشر سنين وليغا الى محبة الصواب ومنهج الحق نعم يا مولاي انما حيرة كبارنا فيها كثيرا حتى لم يبق في قوس السكارة منزع ، وحتى علمنا بالنجرة والبرهان الحسي ان العناية الالهية ترحم سيد الجزيرة في كل موافق ويحيط به التوفيق في كل اماله ، فاما عن دليل قاطع وبرهان ناصم بأن الله الذي أبدعكم بقوته وأمدكم بصبره قد اختار جلالته لكم جمع كلمة الرغب وتوحيد منوهم والاخذ بيدكم الى محبة النجاة والهدى حين اختلط عليهم الامر وثقلت بهم السبل فرضينا بما رضى الله به لنا فرحين مستبشرين منتظرين بهذا التوفيق .



## الادب فن جميل

أحمد محمد محمد الهادي  
تابع المنشور بالعدد ٥٧١

## الطفل السليم القوي

كيف يكون؟

- ٣ -

## الى الويس : ب

عنه فكتور هوغو بنصر  
كلا فانا لم أتعب ولم احوول وما زلت كما  
عرفني مودة ووفاء فاقصر من شكواك باخليل  
فليست شكائك عادلة .

وزد على ذلك الاواني التي ينقل فيها الحليب فان العناية بها لا تتجاوز نصفها بالماء فهي ايضا من الوسائل التي تنقل بعض الامراض كالتيقويد .. كل هذه الاخطار اخطار التلوث التي يتعرض لها اللبن تزداد بالتي الذي يجب ان نعتبه أهم خطوة نخاطوها في صلب وقاية الطفل الرضيع من الامراض .

أما طريقة غلي اللبن فالوقفة للناس جميعا ولكن الذي نالت الاذهان اليه هو ان اللبن يجب المبادرة بغليته في وعاء نظيف بعد خروجه من ضرع البقرة اي انه لا يجوز ان يمر فترة طويلة بين حلبه وغليه حتى لا يتعرض للفساد والتغير كما انه لا يجوز بهال من الاحوال اخذ وجبات النهار كلها مرة واحدة لان اللبن الذي يبقى بعد ضخم الوجبة الاولى منه يتعرض للفساد والتحول ويصبح اشد من السم الناتج خطرا على حياة الطفل لان حرارة الجو وبخاصة في الصيف تحدث في الحليب التلوث وغيره من الافات وتخرج من عناءه سموما خطيرة وهذه القطعة كثيرة الشروع جدا مع الاسف وهي كثيرا ما تكون سببا في اسهالات خطيرة سببت بسبب شدتها واسراعها في هلاك الطفل ( بكولي الاطفال ) ومن الثابت ان ذلك ان هذا الماء لا يصاب به الاطفال الذين يرضعون لبن الام او المرأة واعا هو قاصر على الاولاد الذين يستعملون لبن البقر .

اذن فيجب ان يؤخذ لبن الطفل من ضرع البقرة وجبه بعد وجبة ولكن من الذي يملك ان يربط البقرة باب داره ويحبسها تحت تصرفه يرضع النهار .. لا يملك هذا الا الاغنياء وقليل مام . اذن فلنتفكر في طريقة اخرى نقدر بها ان نحفظ وجبات اليوم كلها طول النهار من غير ان تعرض للتلوث والتخثر . هذه الطريقة تتحقق بحفظ اللبن في قوارير داخل الثلاجة فان البرودة تضمن بقاء اللبن مدة طويلة جدا من غير فساد . وهذه الطريقة تستخدمها السفن ذوات الاسفار البعيدة ليس في حفظ اللبن بل في حفظ الفواكه ايضا في حفظ اللحوم والخضر والفواكه وكل غذاء قابل لان يتحول ويفسد ويبقى بطول الزمن وحرارة الجو ولكن الثلاجة معطيا عريز على كثير من الناس ولا بد من ايجاد طريق قليل التكاليف يستطيعه الغني والفقير على السواء . وهذا ما سنعرض لبحثه في الاسبوع القادم ان شاء الله .

نحدثنا الى القراء الكرام في الاسبوع الماضي عن لبن البقرة او المرصع والحديث بوجوب تقديمه على كل لبن آخر ورجعنا الى انظارنا ان عدد رضعات اليوم لا يجب ان يزيد على ست رضعات حتى ينام الطفل الشهر السادس من عمره ثم ننقص الى خمس رضعات وان الطعام يمكن بداهة عند الطفل السليم منذ الشهر الثامن وفسرنا معنى الطعام بلغة الطب . ثم جاني من ادب فاضل - بامضاء ( هتمل ) كتاب رقيق يطالب الي فيه ان افضل واسهب في موضوع الطعام وطعام الوليد وطريقة تحضير ما ذكرت من الاغذية كشوربا الخضار ولية الارز والبطاطس المبروس لان كثير من الناس يجهلون ذلك . وانا اشكر حضرة الاديب على تنبيهه واجده محققا في ما طالب وارجوه ان يهاني قليلا فيجد طابته تامة في موضوع الطعام الذي سفرد له مقالا خاصا عما قريب .

نواصل حديثنا عن غذاء الطفل الذي فقد قلنا ان لبن البقرة لا يملك ان يخلف لبن الام الا عند ما يتقرر طبيا جواز الام عن الارضاض وتعذر وجود امرأة مرضع بديلا عنها اما الفرق بين لبن البقرة ولبن البقرة فيوضح من النظر في الجدولين الآتيين :

لبن الام :	٣٤٥٥	٦٩٥٥	١٢٥٥
لبن البقرة :	٤٧	٤٧	٣٦

المتاخر بين الحليبين حليب المرأة وحليب البقرة تدل على اعتدال نسبة الزبدة والزيلايات وارتفاع نسبة السكر في لبن الام وعكس ذلك في لبن البقرة مما يجعل لبن البقرة صعب الهضم والتمثيل على معدة الطفل ويضطرنا عند الحاجة اليه ان نخفف زبدته وزلاياته باضافة بعض الماء المغلي وان نرفع نسبة حرارته باضافة بعض السكر عند تحضيره وبذلك نجعل لبن البقرة قريبا من لبن المرأة في نسبة اجزائه الهامة التي عليها مدار نمو الطفل وهذه الاجزاء هي الزبدة والسكر والزيلايات

٤ - لبن البقرة يجب ان يلقى قبل تقديمه للطفل ونحذر الجمهور اشد تحذير من استعماله نيالا لان كثيرا من البقر مصاب بالسل ومن اسباب انتقال هذا الداء الويل الى صدور الاطفال او قنوات هضمهم استعمال لبن البقر غير المغلي وهناك خطر آخر وهو الايدي التي تحلب اللبن فان البقاريين او الخلايين قلما يتنون بتنظيف ايديهم عند احتلاب ماشيتهم

- ٢ -

يعلم المجلس الاداري بمجدة انه قدم ايمو بكر باستدعوه الى المراجع المختصة بطلب حجة استحكام لموكلته زهرة بنت حسن خايل رائي لسكامل العزتين ارضا وبناء المتلاصقتين ببعضهما البعض بجمعه بمحلة المظلم المشتملين على مساكن علوية وسفلية وصهرج بارزة البحرية منها المحدودتين شرقا ملك السكة النافذة وغربا السكة النافذة وبها باب احد الداريتين وشمالا السكة النافذة وبها باب الدار الثانية وجنوبا الحوش ملك السيد احمد الدين وكامل قطعة الارض الخالية من البناء السكائنة بمحلة المذكرة المحدودة شرقا ملك الشيخ علي باهشن وشمالا ملك علي باهشن وجنوبا السكة النافذة المذروعة طولها من الشرق الى الغرب ثلاثة عشر ونصف ذراع معاري ومن الشمال الى الجنوب اثني عشر ذراعا معاري وذلك لوضع يد موكلته اذ كورة على الممار للمشار اليه مدة طويلة مانعة من تمام اي دعوى وجدت قد اعتمدت الاجراءات الاصولية نحو اجابة الطلب المذكور من له معارضة في ذلك فاجاب المجلس المذكور في خلال شهر من تاريخه

املايات

تعلم المحكمة الشرعية الكبرى ان صفية بنت عبد القادر بن احمد التهامي انتهت اليها بان من الجاري في ملك والدها كامل الدار ارضا وبناء السكائنة بمحلة بخارة طويق من محلة شب فاضر المشتملة على قاعة كبيرة مبنية بالطين والماجر والنبوة وامامها سقف من رضم الحجارة شبه خزان لماوحوش كبير وكذا بالحوش وسقيفة تانيه امام الدار المحدود شرقا بملك ورثة حسن مبخوت وغربا ملك ورثة المرحوم محمد بن ظفران وتام الحد الزقاق القبر النافذ وبها الباب وتام الحد منه المسجد السكائنة ثمة الشهد بمسجد بن ظفران وشمالا ملك بن ظفران ايضا وتام الحد منه المسجد المذكور وبها الحد الرض ملك صديق ابو زهرة وتام الحد منه الارض ملك ورثة بن ظفران وان الدار كانت تحت يد والدها مدة اربعين سنة الى ان مات وتركها لها وحيث قدمت الاجراءات القانونية في الدعوى والار الرسمية صاحبة الاختصاص فكل من له معارضة في الحدود المذكورة فليراجع المحكمة في خلال شهر من تاريخه وفي معنى الوقت لا يلتفت الى اي معارضة ولاعلان الدعوى بذلك مبارشره

واكن الايام القاسية والحفاظ العائلي هي التي تغير الاحوال ، وهذه الاقدار مع ضعفنا وقوتها ، وخضوعنا وغزتها ، واقرارنا لها بالامر النافذ ، والسلطان القاهر ، فاننا لا نقفأ . ثم اننا بعين ساخرة ، ومد يدنا الشديدة الى اعمالنا فتقوض في لحظة عين ما كسبنا بكده الجهد ، وعرق الجبين ، وطول الاشهر والسنين .

كلا فانا لم احوول قيد امة الى الويس ولكن قابك خدك وكذلك : فانا الرجل المتكبر وقد كنت ابدأ كذلك ، تأمل الطبيعة واتمشق لجمال ، ويستولي على الدهول ساعات طويلة حين افكر في الاسرار التي بها الله جل جلاله في كائناته ابصر النور فتفتتح نفسي بشرا وجورا وابصر الغلام والظلال القاعة فينقض قلبي اجلالا ورحبة ، واحاول ان اقرأ في دكني المعبر

فاعد الى دعائي وصلاتي  
لقد خلقنا الله السمد ونشقي ، وخلقنا لتتألم وربط بين قلوبنا بالحبة والرحمة ، فانا احمم في نفسي من الموسيقى لحين يتبع احدهما الاخره لمن يدور في رأسي وهو شديد مركب يؤلته او كسترا كامله فلن يصدر في قلبي ارق النغم فحين تعزف الاكستر الحانها في افاق ذهني اتأوه وافكر طويلا في شقاء الانسان على الارض ، واقول لنفسي : الى متى هذه الحروب الطاحنة والويلات الجائحة ؟ والى متى يستكبر الغني على الفقير ، وهذا يسكن القصر ، وهذا يتربس التراب في العراء ، هذا يد بين يديه الاسلحة ثقلا في الارزاع ، وهذا يمل بكسرة الخبز ونفثة الماء ؟ الى متى تتلوى آلام الناس واوجاع المرحومين ؟ والى هنا غلبني الحزن ، فقطع على الياس طريق الامل ، ففرغت الى اطفال الصغار فتراكضوا الى وجعوا يضحكون ويلعبون بين يدي وسخمت من قيثارة القلب ساعة اطيب المزاج ، فلما انفضوا من حولي شرد ذهني الى الدوام البعيدة حيث البسة باهته ، وحيث الظلال مسودة بحلولة ، وحيث الدموع غزيرة محرقة رجاك يارب !!

ما اقصر حياتي بين السعداء  
دما اطولها بين البائسين ، والاشقياء  
د . ح . ط  
مستشفي احياد

## الادب

يعلم المجلس الاداري بمجدة ان حسن بن عبد زغابه قدم الى المراجع المختصة بطلب حجة استحكام بالانقضاء القائمة على الارض المحرر السكائنة بمحلة الجين والمحدودة شرقا بالدار كين ملك محمد بن دخیل وغربا دكا كين محمد هزاري وجنوبا القراض ملك محمد نور تركي وشمالا السكة النافذة وبها الباب وان تلك الانقاض قد بناها بمحلة لنفسه وحيث قد انتهت الاجراءات الاصولية نحو اجابة الطالب المذكور فن له معارضة في ذلك فليراجع المجلس الاداري في خلال شهر من تاريخه ولاعلان مجر

ان كان ذلك كذلك كان من الخطأ اليين ان ندرس الادب والبلاغة والنقد الادبي دراسة مستقلة عن دراسة قواعد الجمال في الفنون الجميلة عامة ، بل يجب ان ندرسها في ضوء جميعها . وبقي ان الدراسة على هذا النحو الذي اقترحه تعدل نظرنا في الادب وقواعده وتكشف لنا عما وقفاه من ضروب النقص فنظرنا الى الجواز والاستعارة والكناية فيثير اذا نظرنا اليها في ضوء التصوير الرمزي والموسيقى الزمنية . والمحسنة البدئية تعدل قواعدها اذا درست في ضوء ما يدخل على التصوير والموسيقى من محسنة ، وبحور الشعر تصحح بدراسة حركات الموسيقى وهكذا . ولا عجب لذلك مثلا يوضح ما ازيد : فخذ مثلا المبالغة فاننا ندرسها في الادب مستقلة وبموضوع لها في البلاغة بنظرات ضيقة ، فان هم القوا نظرة على الفنون الجميلة جميعها رأوا ان المبالغة لا بد منها في الفنون بقدر ما توضح الحقائق ، وان الفنان ان اقتصر على تقليد الطبيعة لم يكن لفنه قيمة ، فهو يالغ في الطبيعة لتوضيحها فالصور يبالغ في بعض اجزاء الصورة لمعنى يوضحه ، والشاعر يكثر بحجم الرجل ليشعر بمغلته ، واضع القصة او الرواية يبالغ في نواحي اشخاص الرواية حتى تدل بوضوح على المعاني التي يريدنا ، والخطيب يبالغ في المعنى الذي يريد حتى يثير الى اقصى حد حواف من يخطبهم وهكذا . فلما نظرنا الى المبالغة في ضوء الشعر والرواية والخطابة والتصوير والموسيقى أمكننا ان نستخلص من ذلك كله قواعد تفوق بمراحل ما استنبطنا من قواعد المبالغة حين عرضنا الادب وحده .

كذلك نراهم - مثلا - يرضون عند الكلام في النقد الادبي دلالة الادب بالاخلاق وهل يجب ان يوضع الادب للاخلاق ، او ان الادب للادب وان القطة الادبية قد تكون بالغة اقصى السمو ولو لم تنفق والآخلاق ؟ ومن رأيي ان هذه المسألة اذا لم تدرس في حدود الادب وحده بل درست في دائرة الفن جميعه من موسيقى وتصوير ونحت وقماثيل ، انضح وجه الحق فيها اكثر من وضوحه عند قصر نظرنا على الادب وحده .

لقد تعددت دراسات الادب وسلك الباحثون فيه سبلا كثيرة فقوم درسوا الادب دراسة تاريخية فدرسوه على انه غل الحياة الاجتماعية . وقالوا : لا يمكن ان نفهم الادب حق الفهم الا اذا درسنا البيئة التي انتجته ، فلما استنتج ان نفهم الفن - مثلا - الا اذا فهمنا الاوساط التي قيلت فيها فصادفنا قهنا حال - مصر - اذ ذلك وما قال فيها وفي ملوكها ، وفهمنا حال العراق وما قال فيها من قصائد ، وهكذا - ودرس آخرون الادب من ناحية حياة الاديب ولا حظوا في ذلك ان نفس الاديب هي المنتج الذي صدرت منه القطعة الفنية فيجب ان تدرس هذه النفس انفسها ما يصير عنها ، فالكتاب الذي ان

والقصيدة التي نظمتم لا يمكن فهمها حق الفهم الا اذا فهمت نفسيه القائل . وانه آخرون انما اخرجوا هذا وذلك فقالوا : يجب ان ندرس الادب من حيث هو لا من البيئة ولا من حياة الاديب ، وان يقوم الالف الادبية بقطع النظر عن بيئتها وقائما ، وان نجيب عن الاسئلة الآتية : ما منزلة القطعة الفنية ؟ وما موضع الجدن فيها ، وما الذي جعلها اثرا فنيا على مر الزمان والذي ادعوا اليه في مقالتي الآن شي غير هذا كله وهو ان ندرس الادب من حيث هو فن جميل ، ومن حيث هو خاضع لقوانين علم الجمال ومن حيث الارتباط الشديد بينه وبين سائر الفنون الجميلة . وهذا يطالب ان عالم الادب ينبغي اولا ان يدرس علم الجمال وما وضع له من قواعد وما أثبتت حوله من مسائل . واذا كان علم الجمال فرعاً من فروع الفلسفة فيجب ان يدرس ما يتصل به من فروع الفلسفة وخاصة علم النفس وهو اذ درس القواعد العامة لعلم الجمال استطاع بعد ان يدرس القواعد الخاصة التي يمتاز بها كل فن جميل ، فالوسيقى تمتاز بأشياء لان حادها الصوت ، والتصوير تمتاز بأشياء لان عماده اللون والادب يمتاز بأشياء لان عماده اللفظ والمعاني ولكن هذه الاشياء التفصيلية لا تفهم حق الفهم الا في ضوء النظريات العامة التي تشترك فيها كل الفنون الجميلة - ذلك ان الفنون الجميلة جميعها ترتبط بالعاطفة وتعتمد عليها وتوهم من أجمل وتوهم بها - فام تدرس عاطفة وحاجتها الى الجمال وغذاؤها بالجمال لا يمكن ان يفهم أي فن منه الادب .

بهذه الطريقة وحدها يمكننا ان نفهم الادب وتقديره تقدير صحيحا بحيث نستطيع ان نضبط النقد الادبي ونعالج ما هو فيه من فوضى لا تستند الى أسس ويذهب كل نقد مذهبه ويركب رأسه من غير أن يتحدد بمحدد تقيده وأسس يلتزمها ويسير عليها . وأنا على يقين اننا اذا درسنا على هذا الخط تغيرت وجوه دراستنا التقليدية التي سرنا عليها الى الآن في البلدان بالبدع والنقد الادبي ، ونجملت لنا أمور في منتهى الخطورة ، ورأينا أنفسنا نملك القلم نحذف كثيرا من أمور السخف أو قنعنا فيها النظر الجزئية للادب ، ورأينا أنفسنا نؤسس علما جديدا ومذهبا جديدا ونظريات جديدة .

## اعلان

تعلم المحكمة الشرعية الكبرى بالمدينة المنورة انها ستصدر حجة شرعية لاجلدية وانقضاء المرحوم السكائنة بمحارج باب الهندي بارض البدرية المحسودة بقبة الطريق العام ومنه الباب وشمالا بام الطراني وشرقا الزقاق الحادث وغربا ملك حسن دلال المحركة غرضه كل غزن عشرون قرشا فارجا سنويا لجهة وقف المغاربة . وذلك بناء على طلب محمد بن حسن دلال فكل من له معارضة في ذلك فليراجع المحكمة للمشار اليها رسميا في خلال شهر اعياد من تاريخ النشر ولاعلان الدعوى بذلك مبارشره